

ARCHITECTURAL DIGEST САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДОМА МИРА

AD

СПЕЦИАЛЬНЫЙ
ВЫПУСК

2021

МАЛЕНЬКИЕ КВАРТИРЫ



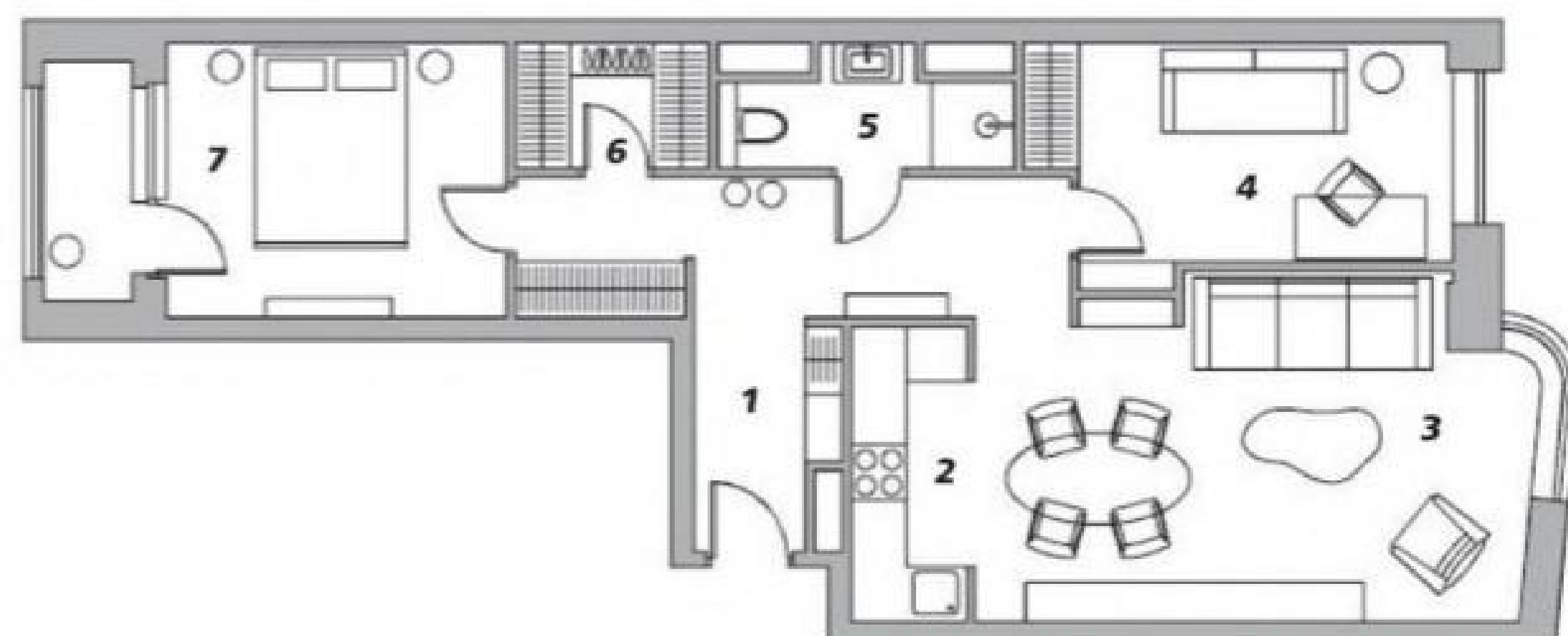
40
ИНТЕРЬЕРОВ
от 19 до 90 м²

Москва • Санкт-Петербург • Красноярск • Новосибирск • Казань • Киев



72 M²

Ради того чтобы жить поближе к центру, заказчики Павла Железнова и Ивана Позднякова, молодая семья с ребенком, переехали в эти апартаменты из более просторного жилья. Их прежняя квартира была на 20 м² больше, так что перед авторами проекта стояла задача нивелировать эту потерю. Отчасти этому помогли сами клиенты. Как рассказывает Павел, заказчик просил не перегружать интерьер мебелью, стены сделать серыми, а в довершение всего настоял на том, чтобы лампы в квартире



1 Прихожая 2 Кухня-столовая 3 Гостиная 4 Детская
5 Ванная 6 Гардеробная 7 Спальня



ТЕКСТ: АНАСТАСИЯ РОМАШКЕВИЧ. ФОТО: АЛЕКСАНДР ВОЛОДИН/АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

Краска, Ressource;
паркетная доска, Boen;
текстиль, A&D HOME;
люстры Mobil, Pholc.
Гостиная Диван
и кресло, Dutchbone;
журнальный столик,
La Redoute; торшер,
BS Living; шкура, IKEA;
картина "Девочка
со скакалкой" Павла
Железнова; бумаж-
ные скульптуры
Ивана Позднякова.
Кухня и столовая Ку-
хонная мебель сделана
на заказ; стол и стулья,
La Redoute; вазы, Miuto.

были исключительно холодного света. "Хотел избежать ощущения бабушкиного уюта", – рассказывает Павел. Работать над интерьером Железнов начинал один, а Иван Поздняков подключился в процессе – для них это был пробный проект, по итогам которого родилось их общее бюро P+Z.

ПЛАНИРОВКА

По документам это апартаменты, а не жилой фонд, и ограничений на расположение мокрых зон тут нет. Но Павел рассказывает, что они не сильно отошли от планировки, предложенной застройщиком. Жилые комнаты при-

вязаны к окнам, выходящим на две стороны, а в центре квартиры – служебные помещения.

ОТДЕЛКА

Едва ли не главный прием, связывающий пространство воедино, – отсутствие лишних деталей: плинтусов, карнизов, дверных наличников. Единственное исключение – ступенчатый потолок, создающий иллюзию дополнительной высоты и одинаковый во всех помещениях. Единообразие прослеживается и в дизайне систем хранения – стеллажи в гостиной и детской скроены по одному шаблону. Стены тоже везде одинаковые; авторы проекта изменяют >





> серой краске лишь дважды: на кухне в зоне фартука и на стене в хозяйской спальне появились полосы черничного цвета.

ИСКУССТВО

“У нас было условие, что здесь не будет ничего из старой квартиры, все новое”, – рассказывает Павел Железнов. В том числе искусство, которое покупалось под проект: на фото нет ни одного арт-объекта, который не “живет” в интерьере постоянно. Разглядывая работы на стенах, несложно подметить, что все они как будто подчиняются одной идеи: в основном это черно-белая абстрактная графика, построенная на контрасте прямых и скругленных линий (среди графических работ спрятаны два телевизора The Frame). Та же, кстати, устроены и некоторые предметы, например люстры в общественной зоне. Эта идея не проговаривалась дизайнерами на стадии проекта, но существовала подспудно. “На нас повлияло закругленное окно в гостиной”, – предполагает Иван Поздняков.

СОВЕТ ДИЗАЙНЕРА

“Открытая планировка, зеркала, раздвижные перегородки — вот лучшие приемы для увеличения пространства небольшой квартиры. Закрытые двери визуально и психологически ее уменьшают”.

ГОСТИНАЯ

В зоне гостиной действительно есть что-то вроде эркера — выступ стены с панорамным окном. А рядом — странно торчащий угол, который дизайнеры задрапировали и сладили шторой. В обстановке комнаты тоже чередуются четкие прямые и округлые линии. Иван рассказывает, что они подбирали мебель, в облике которой соединяются эстетика midcentury modern и скандинавский дизайн.

ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Квартира находится в доме, спроектированном бюро Speech — как и здание гостиницы Нуайт, которое видно из окон. А в 1882 году на этом месте располагалась Всероссийская промышленно-художественная выставка — ее карта висит над столом в детской. Отсылки к прошлому района и в гостиной, для которой Павел нарисовал картину по мотивам мозаики: сейчас она находится на территории ЖК, но когда-то украшала стадион “Динамо”. ■





Спальня Кровать сделана на заказ; табурет и бра, La Redoute; зеркала, Marble Frame; ковер, IKEA; телевизор The Frame, Samsung; настольная лампа, Flos; постеры, Poster Club. **Детская** Настольная лампа, Artemide; письменный стол и кресло, La Redoute; статуэтки птиц, Normann Copenhagen. **Прихожая** Зеркало, Ferm Living; консоль и бра, La Redoute.

