

ELLE[®] DECORATION

**МИЛАН
2017**

НОВЫЕ
ТРЕНДЫ, ЦВЕТА
И ОБЪЕКТЫ



LIMITED

БОЛЬШИЕ ВОЗМОЖНОСТИ

EDITION

ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ КВАРТИР



С. 80

Дизайнер интерьеров, блогер, дизайнер-путешественник **НАДЯ ЗОТОВА** пригласила нас в гости. «Моя прошлая квартира была практически белая, но в этот раз я решила ни в чем себе не отказывать», — рассказала она.



С. 74

«В квартире были тесные комнатки, но за окном — уютный дворик, чью тишину нарушал лишь шелест деревьев, играющих в лучах солнца. Это ощущение мы перенесли в интерьер», — говорят **ТАРАС БЕЗРУКОВ** и **СТАС САМКОВИЧ**.



С. 102

«Создать в небольшом объеме с жесткой планировкой пространство с правильными пропорциями, хорошим светом и гармоничной цветовой гаммой — это интересная задача», — рассказал архитектор **ПАВЕЛ ЖЕЛЕЗНОВ**.



С. 122

«Вдохновение — это возможность не просто сделать красивый проект, но и суметь отразить в нем индивидуальность заказчика, его характер и образ жизни», — считает **ДИНА САЛАХОВА**.

«ПРИНИМАЯСЯ
ЗА НОВЫЙ
ПРОЕКТ,
Я ДЕЛАЮ ЕГО
НЕ СТОЛЬКО
ДЛЯ РАБОТЫ,
СКОЛЬКО ДЛЯ
УДОВОЛЬСТВИЯ».
*Карим Рашид,
дизайнер
(С. 38)*



С. 94

Дизайнер **ОЛЕСЯ ФЕДОРЕНКО** является активным участником Всемирного фонда защиты дикой природы WWF. «Стоит ли говорить, что в оформлении интерьера я использовала только экологичные материалы!»



С. 108

«Когда заказчики озвучили список помещений, которые они хотели бы получить в этой квартире, первой мыслью было: нам нужно еще сто метров!» — вспоминают архитекторы **АЛЕКСАНДР ВОЛКОВ** и **КАТЕРИНА ВИНОГРАДОВА**.



С. 116

«Большие пространства — вызов для декоратора. Впрочем, этот проект шел гладко. Самым трудным было сделать красивое фальшокно и занести диван, который не проходил в дверь», — говорит **ОЛЬГА ШАПОВАЛОВА**.



С. 86

«Маленькая квартира требует от дизайнеров умения искать нестандартные решения, сокращать расходы на второстепенное и выкраивать бюджет на значимое», — рассказали **МАРИНА НОВИКОВА** и **ОЛЬГА ЛУИС**.

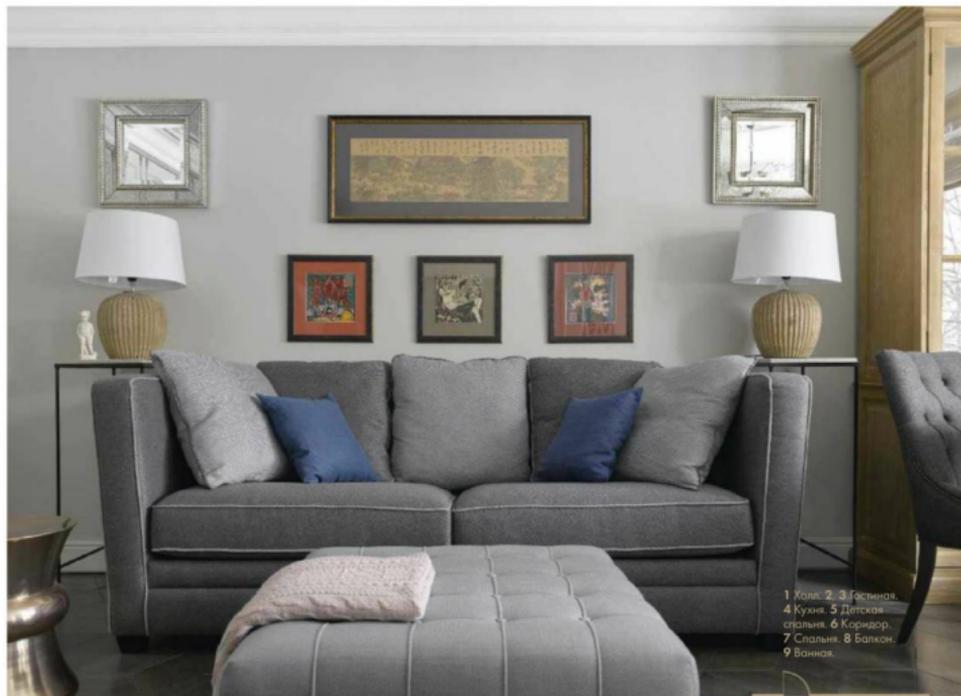
63

*Новый проект архитектора
Павла Железнова
доказывает, что создать
интерьер в классическом
стиле можно даже
в маленькой квартире
с низкими потолками.*

*Текст ДАРЬЯ КРИВОЛАПОВА
Фото СЕРГЕЙ АНАНЬЕВ*



Гостиная. На диванке — винтажная люстра из мурманского стекла. Стулья, Dantone Marie. Стол, Gonda Döcker, Буфет Carlino, L'Esprit. На полу — паркет по эскизам архитектора, компания «Зубин». На стене у окна — радиатор, Arbolia. Такстиль, компания «Литвика».



1 Холл. 2 З. Гостиной.
4 Кухня. 5 Детская спальня.
6 Коридор. 7 Спальня. 8 Балкон.
9 Ванная.

По словам Павла, до этого проекта ему не приходилось работать с потолками 2,50 м. Как правило, стиль современной классики (а именно такой хотели заказчики) подразумевает большую высоту. Однако вызов был принят. Высоту потолков визуально увеличили за счет потолочных карнизов и широкого плинтуса. Так как квартира располагается в панельном доме, менять планировку было практически невозможно. Тем не менее расположение дверных проемов удалось перенести, а сами проемы расширили. В результате комнаты приобрели правильные формы. Вдоль длинных стен в холле и спальне разместили шкафы. «Поскольку спланировать полноценную гардеробную не получалось, была придумана такая своеобразная шкаф-стена, — говорит Павел. — Достаточно вместительная в прихожей и более узкая в спальне». Чтобы зрительно увеличить пространство, двери шкафов сделали зеркальными, а чтобы конструкция не смотрелась монотонной, закрытые фасады чередуются с открытыми полками для книг. Это придает интерьеру ритм и динамичность. Необычным связующим звеном между всеми помещениями стал орнамент в виде шестигранника.



Его можно увидеть в узоре напольной плитки в холле и паркета в гостиной и спальне, на кухонном фартуке и декоративной расстановке дверей. «Если обратите внимание, то рисунок филленок на дверцах кухонных шкафов такой же, как и на фасадах шкафов в прихожей, — комментирует архитектор. — В маленьком пространстве подобные «переключки» важны. Благодаря им интерьер смотрится цельно». Что касается цветовой гаммы, то по просьбе хозяев все стены выкрасили в светлый оттенок серого. Исключение сделали только для ванной комнаты: здесь белый «кабанчик» эффектно контрастирует с серо-зелеными стенами и такого же оттенка французской метлахской плиткой на полу. Современное и безупречно. Классика! www.pavelbeloznos.com

**ВЫСОКИЕ ПОТОЛОЧНЫЕ КАРНИЗЫ И ПЛИНТУСЫ
ДОБАВИЛИ НЕБОЛЬШИМ КОМНАТАМ ОБЪЕМА.**

НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ Кухня. Все корпусные мебель выполнено на заказ. За некоторыми фасадами ящиков скрыты инженерные коммуникации и воздухопод. Стулья, Crate & Barrel. Люстра, Traslucido. Плитка на фартуке NEXA, Gaudi Ceramic. Двери изготовлены по эскизам архитектора, компания Inhouse. **НА СТРАНИЦЕ СЛЕВА** Фрагмент гостиной. Диван и пуф, Dapple Home. Столши и дивана и настольные лампы, Zaga Home.



*ПОВТОРЯЮЩИЙСЯ
ОРНАМЕНТ СТАЛ
СВЯЗУЮЩИМ ЗВЕНОМ
МЕЖДУ ВСЕМИ
ПОМЕЩЕНИЯМИ.*





НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ Спальня. Кирпичная кладка — единственное, что осталось от прежнего интерьера, по просьбе хозяев ее оставили как оригинальное продолжение изголовья кровати. Кровать, Изголовье: Лестера DeLightful 113, Loft Concept. Прокровальные подушки: Dantone Home. Бра: Gloce Cove Style Loft, Loft Concept. Зеркало, Томасо.

НА СТРАНИЦЕ СЛЕВА 1 Ванная. Нпольная плитка, Winkelmann. Плитка на стенах, Ce.Si. Зеркало, Louvre Home. Раковина, San Room Napoli. 2 Фрагмент холла. Зеркало выполнено на заказ. Бра, Lightslat 3 Фрагмент спальни. Шкафы-спальни по заказам архитектора. Кресло, Dantone Home. На полу — дёржет по эскизам архитектора, компания «Рубин».